

Editorial Herder, S. de R.L. de C.V.
Tehuantepec 50 esq. Ures, col. Roma Sur
C.P. 06760 México D.F.

Tel. (+52 55) 55-23-01-05

Fax: (+52 55) 56-69-23-87

herder@herder.com.mx

www.herder.com.mx

Herder... son libros

210 años de libros Herder 1801- 2011

1ª Parte: El fundador Bartholomäeus Herder

Este año la editorial Herder y la familia Herder, ya en su sexta generación, celebra el 210 aniversario de la fundación del sello editorial Herder. Nacida en Alemania, la editorial se expande en su larga historia con casas en los Estados Unidos, Japón, América Latina, España, Italia, Austria y Suiza. Hoy en día siguen trabajando las sucursales en Barcelona, Nueva York, Roma, Bogotá y, desde hace casi diez años en la ciudad de México.



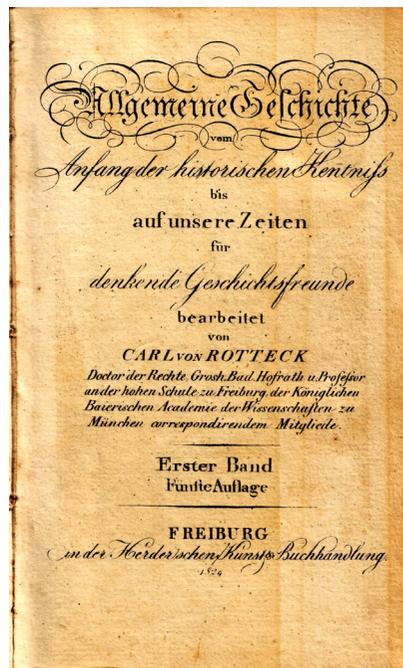
El fundador era Bartholomäeus Herder (1774-1839) quien nació en Rottweil en el sur de Alemania. Después de sus estudios en el prestigioso internado del monasterio de Sankt Blasien, su amor por los libros se convirtió en vocación. En 1797, Bartholomäeus declara a su familia que quiere ser un “librero erudito e influir en la vida con buenos textos por

el medio del comercio de libros”. Después de numerosas dificultades con la burocracia, salen los primeros productos de su imprenta entre 1798 y 1799. Formalmente el obispo de Rottweil confirmó el 27 de noviembre de 1801 a Bartholomäeus como librero e impresor de la corte episcopal, fecha que marca la fundación de la casa Herder como editorial de pleno derecho. Después de la fundación definitiva de la editorial en 1801, este negocio continuó hasta 1829 como “Librería escolar Herder”, y fue la primera de las diversas filiales que Herder fue abriendo ya en su época inicial (Sigmaringen 1808-1816, Konstanz 1810-1814, Paris 1833-1840).

Como consecuencia de la secularización promovida por Napoleón, el obispado de Konstanz, al cual perteneció Rottweil, fue disuelto, con lo cual a Bartholomäeus fue quitado su base laboral y tenía que

buscarse un nuevo centro de vida cultural para poder mantener su empresa. En la ciudad de Friburgo con su importante universidad, obtuvo en 1808 el permiso de instalarse como “librero académico”, con lo que se creó la sede definitiva de la editorial Herder. El contacto con la universidad significó una importante ampliación del programa, en el que se potenció la publicación de obras de pedagogía en el espíritu de Pestalozzi, de historia secular y eclesiástica, de lexicografía y cartografía.

En 1815, Bartholomäeus fue nombrado por el príncipe Metternich como director de la Imperial y Real Imprenta de Guerra y participó en la última etapa de las guerras de liberación contra Napoleón. Con la máquina móvil de imprimir tirada por cuatro caballos y en compañía de cuatro oficiales tipógrafos e impresores, llegó en 1815 a París, donde asistió a la rendición de la ciudad el 7 de julio. En la capital francesa se interesó sobre todo por los procedimientos más modernos de la impresión de imágenes en litografía y por las muy avanzadas técnicas cartográficas francesas. Las estampaciones



artísticas se convirtieron en una de las grandes especialidades de la editorial en esta época. En esta época también se publicó una obra monumental en diez volúmenes: *Historia General desde los inicios de los conocimientos históricos hasta nuestros tiempos para los amigos críticos de la historia*, por Carl von Rotteck; dicha obra viviría numerosas ediciones.

Portada facsimilar del primer tomo del año 1824