

Diciembre de 2020 - 2

Biblioteca Musical Herder

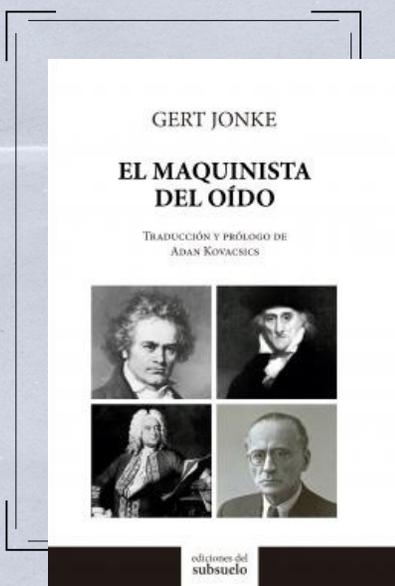
SONIDOS EN PAPEL

250 años de Ludwig van Beethoven

“ Todo ser humano desea pertenecer a su luz y poder sentirse perteneciente... Yo, sin embargo, también quiero aprender a escuchar la luz. ”

Así dice el **Beethoven** que recrea Gert Jonke en *El maquinista del oído*

Libros nuevos



El maquinista del oído

Gert Jonke, traducción de Adan Kovacsics

Gert Jonke dedica cuatro breves relatos a una de sus mayores pasiones: la música. En "Tierna furia o El maquinista del oído", una breve obra de teatro que sigue representándose en Austria, Jonke, con su habitual humor y habilidad para imprimir un ritmo extremadamente ágil a sus narraciones, nos muestra a Beethoven como un hombre siempre pendiente de cualquier novedad que pudiera aliviar su sordera.

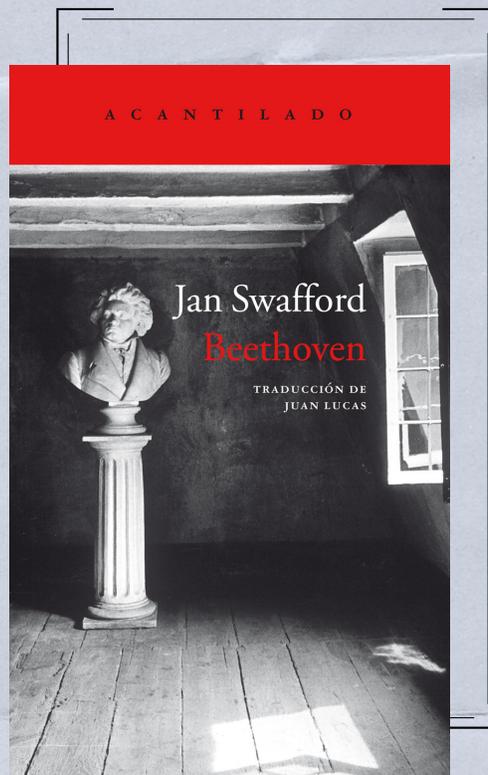
FICHA TÉCNICA: Barcelona, Ediciones del Subsuelo, 2015, 208 pp., ISBN: 978-84-941646-7-5
PRECIO: \$330.00

Beethoven. Tormento y triunfo

Jan Swafford, trad. Juan Lucas

Jan Swafford recrea de manera amena y profunda la vida del hombre, del compositor y del genio. Partiendo de la Bonn de la Ilustración en la que Beethoven creció y se empapó del racionalismo y el antidogmatismo que darían forma a su obra posterior, hasta Viena, capital de la música europea donde el compositor culminó su carrera, acompañamos al músico en las múltiples vicisitudes de su vida: la incomprensión de la crítica, su delicada salud, sus fracasos amorosos y su irremediable sordera, que no impidieron su consagración como genio mítico.

FICHA TÉCNICA: Barcelona, El Acantilado, 2017, 1456 pp., ISBN: 978-84-16748-68-6
PRECIO: \$1046.50





Por qué Beethoven tiró el estofado y muchas más historias acerca de las vidas de grandes compositores

Steven Isserlis, trad. Francisco Campillo

Un apasionante recorrido por la vida y la obra de seis compositores geniales: Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms y Stravinsky. Con un tono humorístico y en apariencia despreocupado, Isserlis nos introduce en el mundo mágico y fascinante de seis autores que, cada uno en su época, dieron un giro a la historia de la música clásica y la hicieron llegar a millones de personas.

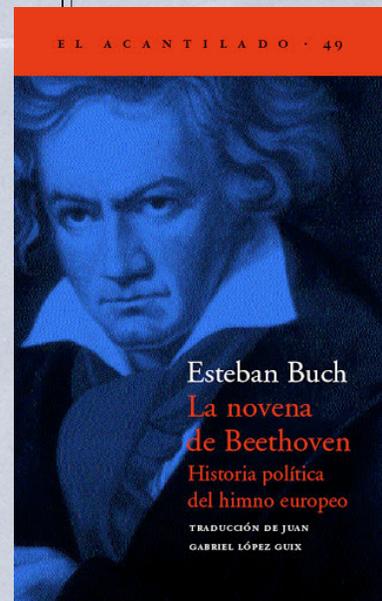
FICHA TÉCNICA: Barcelona, Machado Libros, 2019, 208 pp.,
ISBN: 978-84-7774-453-5
PRECIO: \$ 277.50

La novena de Beethoven. Historia política del himno europeo

Esteban Buch, trad. Gabriel López Guix

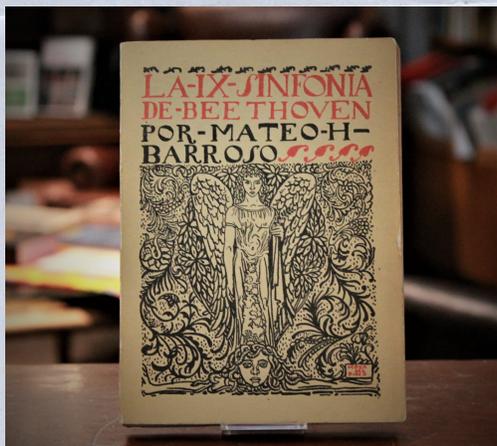
Familias políticas de diversa índole e incluso antagónicas —desde los republicanos franceses a los nacionalsocialistas alemanes— han usado el final de la Novena; y hoy, en una trama política cada día más compleja, parece erigirse como símbolo integral europeo de un proyecto compartido que, a la estela del texto de Schiller —«todos los hombres serán hermanos»—, apunta hacia una antigua utopía de fraternidad.

FICHA TÉCNICA: Barcelona, El Acantilado, 2001,
506 pp., ISBN: 978-84-95359-55-1
PRECIO: \$ 607.50



Recomendaciones del librero

Alexander Bruck
Músico y librero de Biblioteca Musical



La IXª Sinfonía de Beethoven Ensayo de crítica y estética musical

Mateo H. Barroso

Segunda edición. Con gráfica de Moya del Pino, Penagos y Vivanco. Firmado por el autor.

FICHA TÉCNICA: México, edición de autor, 1959.

ESTADO: Bueno. La cubierta comienza a desprenderse por el interior de la portada.

PRECIO: \$ 450.00

Beethoven en Santa Prisca

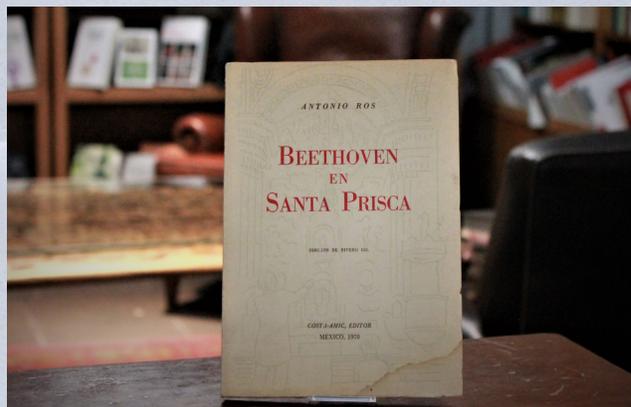
Antonio Ros

Con dibujos a tinta azul de Rivero Gil.

FICHA TÉCNICA: México, Costa-Amic Editor, 1970, 292 pp.

ESTADO: Bueno, con una mancha de humedad en la esquina inferior derecha tanto en la cubierta como en el taco del libro.

PRECIO: \$ 320.00



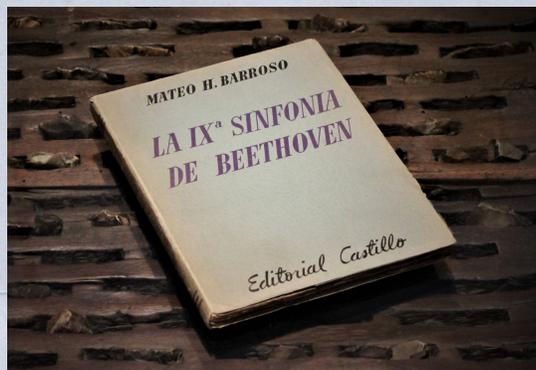
La IXª Sinfonía de Beethoven

Mateo H. Barroso

FICHA TÉCNICA: México, Editorial Castillo, 3.ª ed., 1944, 224 pp.

ESTADO: Muy bueno, con un ligero golpe al pie del lomo.

PRECIO: \$ 300.00



Beethoven. Formas, compases, movimientos y tonalidades de 555 temas de sus principales obras

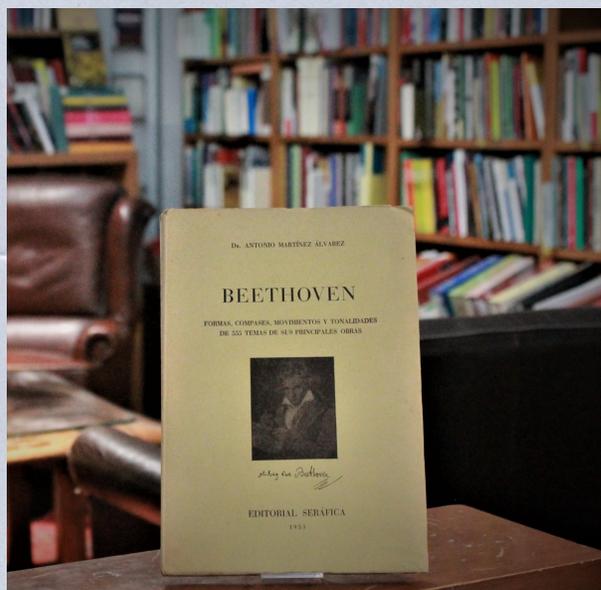
*Antonio Martínez Álvarez
y Ma. Teresa Martínez Villafañe*

Primera edición, firmada y dedicada por los autores. Incluye cuadros y tablas desplegables.

FICHA TÉCNICA: Barcelona, Editorial Seráfica, 1953, 130 pp.

ESTADO: Muy bueno, con ligeros golpes en las esquinas derechas de la cubierta.

PRECIO: \$350.00



**Beethoven.
El problema de la interpretación**

*Heinz-Klaus Metzger y Rainer Riehn
(dirs.)*

FICHA TÉCNICA: Barcelona, Labor, 1992, 136 pp.

ESTADO: Muy bueno. Con sello de anterior propietario en la última página.

PRECIO: \$200.00

Renovación en el silencio con 22 cartas de la correspondencia de Beethoven y otros documentos

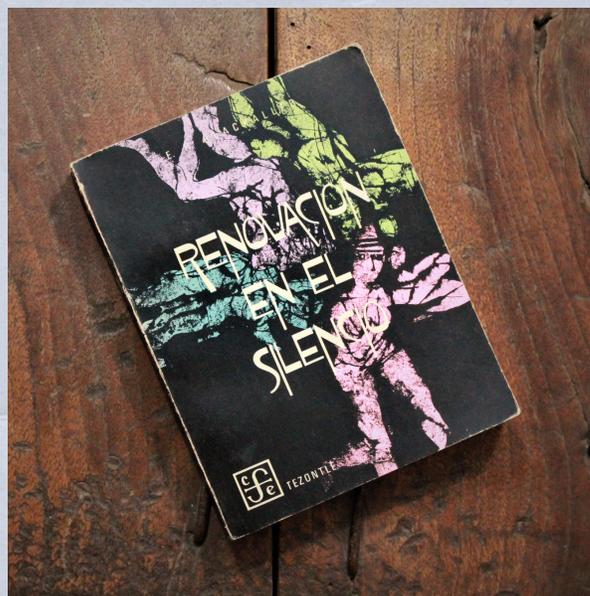
E. R. Blackaller

Primera edición. Con prólogo de Dolores Carrillo Flores.

FICHA TÉCNICA: México, FCE, 1974, 244 pp.
(Tezontle)

ESTADO: Regular. La cubierta está desgastada. En canto derecho y portada interior tiene grandes marcas de rotulador negro.

PRECIO: \$180.00



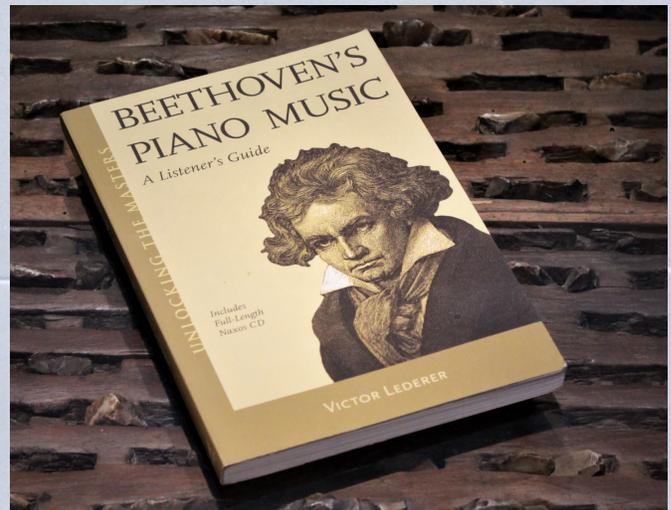
**Beethoven's Piano Music.
A listener's guide**

Victor Lederer

Robert Levine, director de la colección.
Incluye CD.

FICHA TÉCNICA: Milwaukee, Amadeus
Press, 2011, 166 pp. (Unlocking the Masters
Series, 23).

ESTADO: Excelente
PRECIO: \$ 300.00



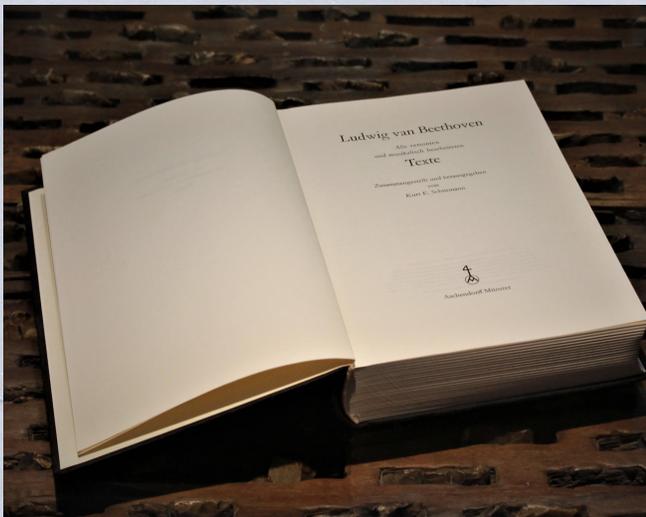
**Beethoven Texte.
Alle vertonten und musikalisch
bearbeiten Texte**

*(Textos de Beethoven.
Todos los textos de las composiciones
y arreglos musicales)*

Kurt E. Schürmann (ed.)

FICHA TÉCNICA: Münster, Aschendorff, 1980,
692 pp., pasta dura, encuadernado en tela.

ESTADO: Casi nuevo.
PRECIO: \$490.00



**Beethoven Suite aus Briefen
und Schriften**

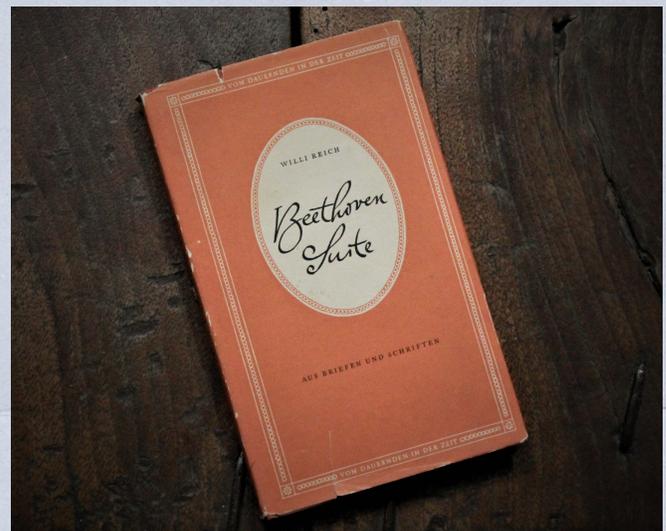
*(Suite de Beethoven
a partir de las cartas y escritos)*

Willi Reich

FICHA TÉCNICA: Zürich, Werner Classen
Verlag, 1948, 96 pp., con camisa.

ESTADO: Muy bueno; camisa con roturas en
las orillas. Con firma a lápiz de anterior
propietario.

PRECIO: \$ 100.00

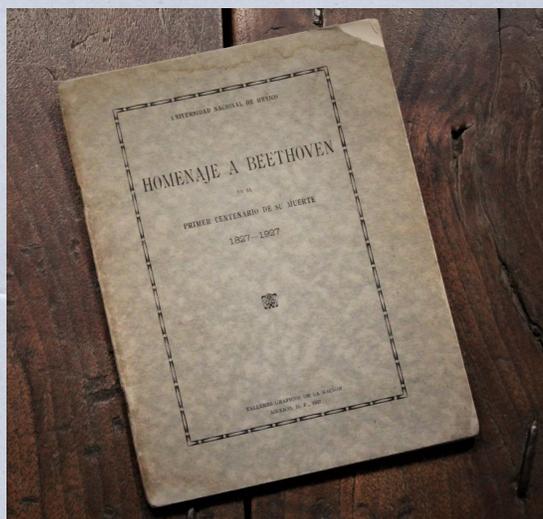


Homenaje a Beethoven en el primer centenario de su muerte 1827-1927

AA.VV.

Con textos de Romain Rolland, Carlos J. Meneses,
José Rocabruna, J. Chantavoine, L. van Beethoven

FICHA TÉCNICA: México, UNAM, 1927, 42 pp.
ESTADO: Regular; la cubierta tiene una rotura en la
esquina superior derecha y marcas de desgaste; los
interiores y la cubierta tienen manchas de humedad.
PRECIO: \$150.00



Beethoven y la interpretación musical / Beethoven, visto por sus contemporáneos

Carlos Chávez / Gloria Carmona (dir.)

Colección dirigida por Gloria Carmona.

FICHA TÉCNICA: México, Unam, Departamento de
Música, núm. 1, 1967 / núm. 4, 1970, engrapados.
ESTADO: Excelentes, ligeros desgastes en juntas.
El cuaderno 1 tiene firma de anterior propietario.
PRECIO: \$250.00 / \$200.00

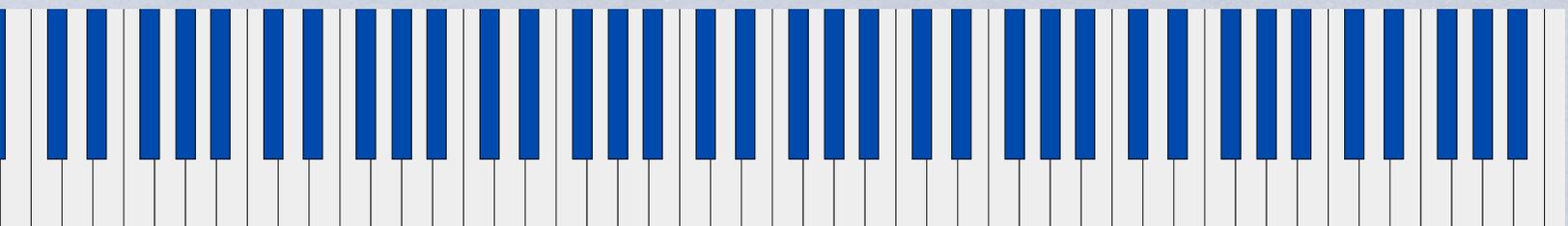
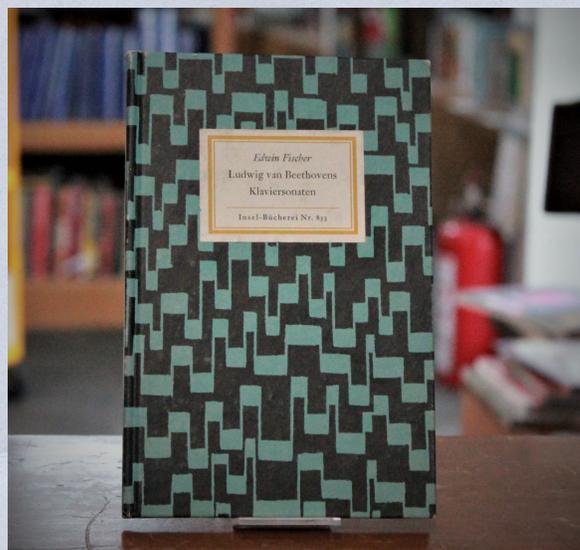
Ludwig van Beethovens Klaviersonaten. Ein Begleiter für Studierende und Liebhaber

*(Sonatas para piano de L. van Beethoven.
Una guía para estudiantes y aficionados)*

Edwin Fischer

De la hermosa colección Insel-Bücherei

FICHA TÉCNICA: Fráncfort, Fischer, 1966, 140
pp. (Insel-Bücherei, 853).
ESTADO: Excelente
PRECIO: \$200.00



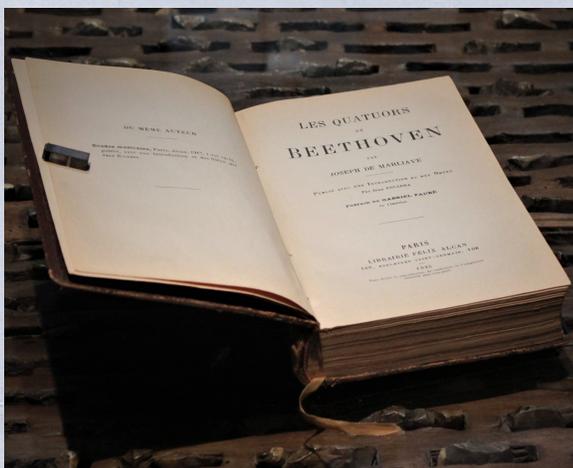
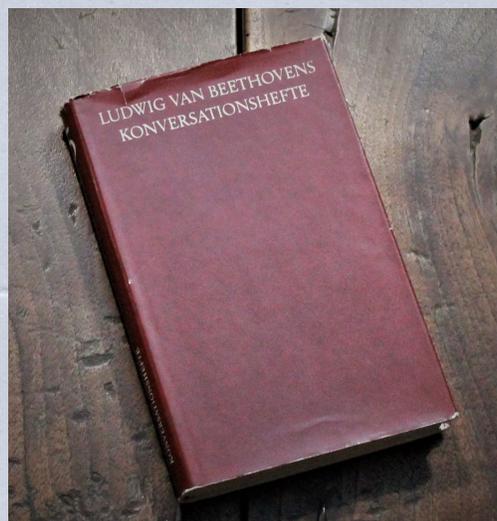
**Ludwig van Beethovens
Konversationshefte
Tomo 5, cuadernos 49-60
(Cuadernos de conversación
de Ludwig van Beethoven)**

Incluye algunas láminas a una sola tinta.

FICHA TÉCNICA: Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970, 320 pp. Encuadernado en tela.

ESTADO: Muy bueno. La camisa tiene ligeros daños en las orillas.

PRECIO: \$300.00



**Les Quatuors de Beethoven
*Joseph de Marliave***

Con introducción y notas de Jean Escarra y un prefacio de Gabriel Fauré.

FICHA TÉCNICA: París, Librairie Félix Alcan, 1925, 408 pp., más catálogo de la editorial. Encuadernado en piel.

ESTADO: Muy bueno; la cubierta tiene desgastes del tiempo. Con firma de anterior propietario: Aurelio Fuentes.

PRECIO: \$700.00

**Sonata in A
(The Kreutzer Sonata, op. 47)**

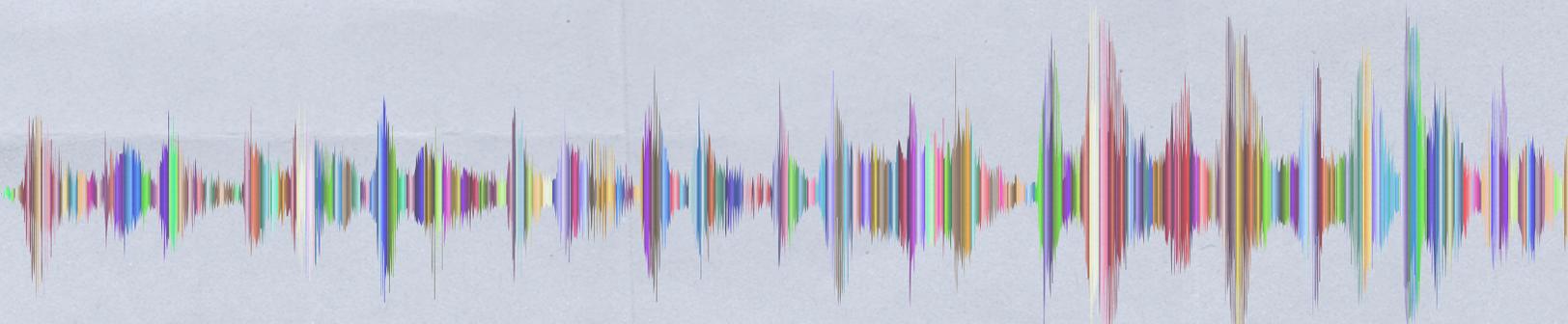
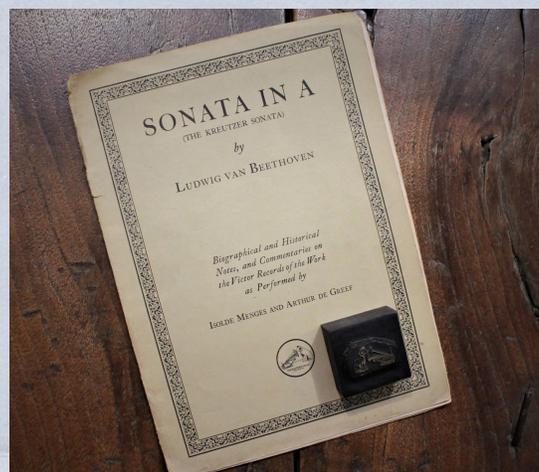
Ludwig van Beethoven

Libreto de disco. Notas biográficas e históricas, y comentarios de Isolde Menges y Arthur de Greef. En foto: encontramos el tipo móvil con el logo del sello discográfico; también en venta.

FICHA TÉCNICA: Nueva Jersey, Victor Talking Machine, 1926, 16 pp. Engrapado.

ESTADO: Regular, la cubierta está muy frágil.

PRECIO: \$180.00



¡Visítanos!

Biblioteca Musical Herder cuenta con un catálogo en línea de más de **mil 400** títulos. Se divide en una treintena de clasificaciones: compositores, instrumentos, géneros musicales, teoría, literatura, música experimental y contemporánea, etcétera.

Asimismo, puedes visitarnos en el bello rincón de **Editorial y Librería Herder**:

Editorial y Librería Herder

Dirección: Tehuantepec 50 esq. con Ures, col. Roma Sur, CP 06760, CDMX

Teléfonos: (52) 55 5523 0105 y 55 5669 2387

Correos electrónicos: bibliotecamusical@herder.com.mx,
contacto@herder.com.mx

Horario (por pandemia): lunes a viernes de 10:00-17:00 h

Si buscas algún libro en particular, ¡contáctanos!, haremos lo posible por encontrarlo.



Herder
Editorial · Librería
www.herder.com.mx

