

Enero de 2021 · #3

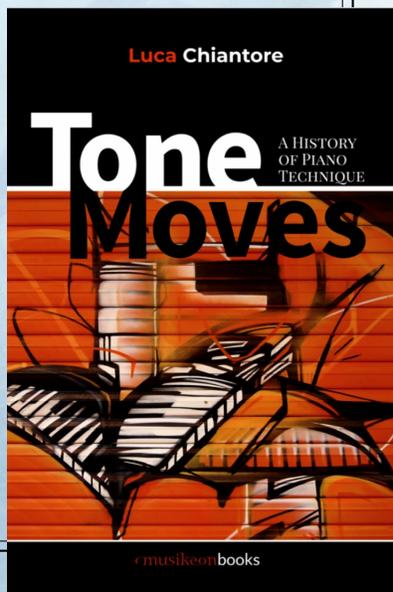
# Biblioteca Musical Herder

# SONIDO SEN PAPEL

*Instrumentos*



## Libros nuevos



### **Tone Moves. A history of piano technique**

*Luca Chiantore*

760 pages, 161 musical examples, 710 bibliographical references. A unique book enabling the reader to follow the progressive incorporation of anatomical resources involved in keyboard technique from the 16th century onwards. The biomechanical inquiries of leading pianists and composers, the diversity of their bodily approaches to the keyboard amidst increasing hand and arm involvement as well as the relation of all this with organological innovations, changes in musical taste and the emergence of often contrasting pedagogical theories. *Tone Moves* contains an impressive amount of documentation, including a vast number of theoretical works which had never before been studied thoroughly.

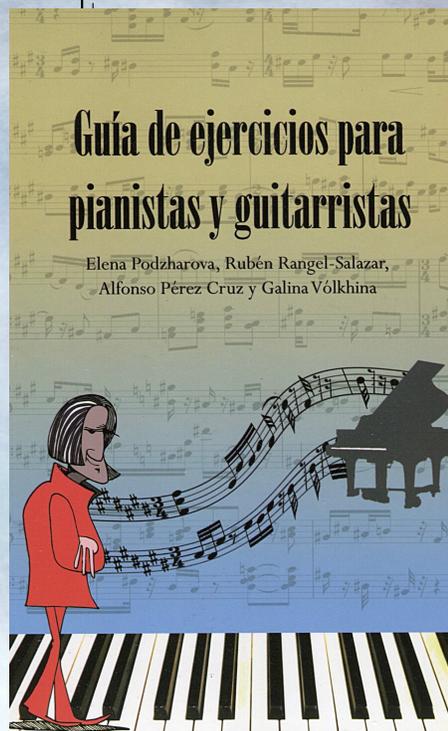
FICHA TÉCNICA: Barcelona, Musikeon Books, 2019, 756 pp., ISBN: 978-84-945117-3-8  
PRECIO: \$ 1 100.00

### **Guía de ejercicios para pianistas y guitarristas**

*Elena Podzharova, Rubén Rangel-Salazar,  
Alfonso Pérez Cruz y Galina Vólkhina*

Este manual de cuidado y mejoramiento de la condición física de los pianistas y guitarristas constituye la aplicación práctica de las reflexiones sobre la formación plena del pianista reunidas en el libro *Interpretación pianística. Estudios para la formación integral del pianista*. Las recomendaciones de ejercicios que contiene la presente *Guía de ejercicios para pianistas y guitarristas* son de gran utilidad también para los músicos que tocan otros instrumentos cuyo accionamiento se realiza con los movimientos de manos, dedos y brazos, y que en general dedican a los ensayos periodos prolongados de tiempo.

FICHA TÉCNICA: México, Ítaca, 2016, 60 pp., ISBN: 9786074413915  
PRECIO: \$ 120.00





**Interpretación pianística. Estudios para la formación integral del pianista**  
*Elena Podzharova y Rubén Rangel-Salazar*  
 (coords.)

Este libro es resultado del trabajo de un grupo multidisciplinario de investigación que, en colaboración con médicos, psicólogos y doctores en ciencias médicas, se abocó al estudio de las enfermedades profesionales del músico y en particular del pianista con el fin de elaborar una guía de ergonomía que ayude a comprender estos problemas y la manera de resolverlos. En nuestro país existe poca información – proporcionada por pianistas, profesores y médicos– referente a los problemas musculoesqueléticos que aquejan a los músicos, por lo que esta propuesta ayudaría a la mejor comprensión de estas afecciones profesionales. Las guías de biomecánica, análisis musical y de pianista colaborativo ofrecidas aquí proporcionan a los pianistas de manera fácil y comprensible una ayuda fundamental en su labor interpretativa y docente para una mejor transmisión del conocimiento.

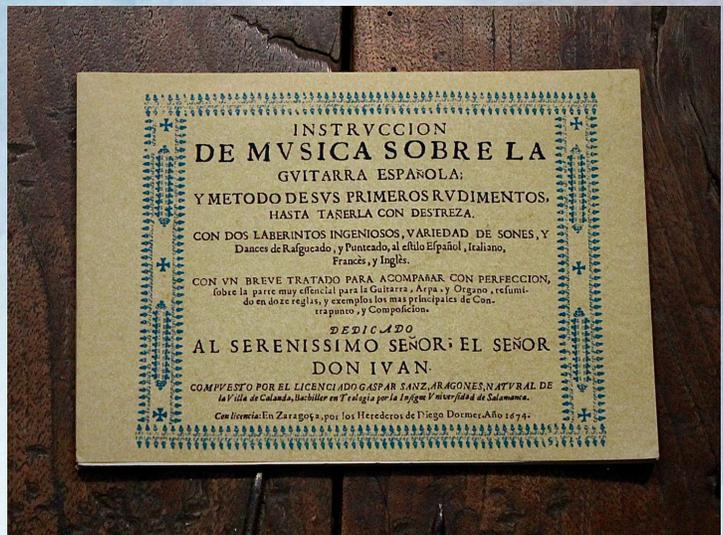
FICHA TÉCNICA: México, Itaca, 192 pp., ISBN: 9786074413908  
 PRECIO: \$ 200.00

**Instrucción de música sobre la guitarra española; y método de sus primeros rudimentos, hasta tañerla con destreza**

*Gaspar Sanz*

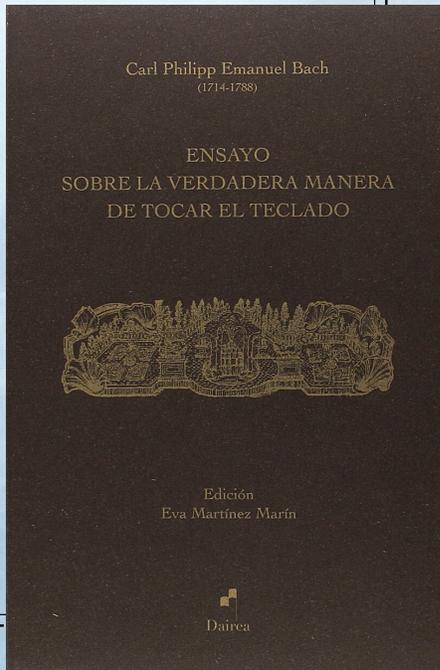
Edición facsimilar: Zaragoza, 1674. Título completo, bastante descriptivo: "Obra acerca de la instrucción de música sobre la guitarra española, donde se ofrece el método de sus primeros rudimentos hasta que se pueda tañer con destreza. Incluye dos laberintos ingeniosos, variedad de sones y lances de rasgueado y punteado al estilo español, italiano, francés e inglés. También se incluye un tratado para acompañar con perfección sobre la parte más esencial para la guitarra, arpa y órgano, resumido en doce reglas y ejemplos de contrapunto y composición".

FICHA TÉCNICA: Valladolid, Maxtor, 2011, 76 pp., ISBN: 978-84-9001-127-0  
 PRECIO: \$ 214.50



## Ensayo sobre la verdadera manera de tocar el teclado

*Carl Philipp Emanuel Bach*  
*Edición de Eva Martínez Marín*



La primera parte del libro examina los aspectos más técnicos, como la digitación y la ornamentación, y su empleo para conseguir el ideal de la "buena ejecución", la realización nítida y estilísticamente cuidada de las ideas del compositor. La segunda parte, centrada en el acompañamiento, analiza los acordes y su cifrado, y dibuja un exhaustivo panorama de lo que el autor define como acompañamiento refinado, el más adecuado para el moderno estilo expresivo. El amplio espacio dedicado a la improvisación y a la elaboración de la libre fantasía convierte este ya de por sí completo método de acompañamiento prácticamente en todo un tratado de composición.

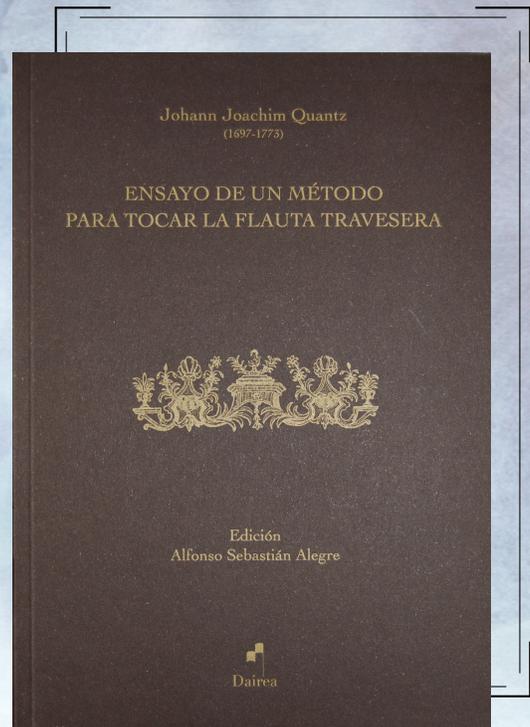
FICHA TÉCNICA: Madrid, Dairea, 2017, 568 pp., ISBN: 978-84-946718-4-5  
PRECIO: \$ 1 350.00

## Ensayo de un método para tocar la flauta travesera

*Johann Joachim Quantz*  
*Edición y traducción de Alfonso Sebastián Alegre.*

El tratado de flauta de Johann Joachim Quantz (1697-1773) es un manual de referencia para cualquier persona interesada en la música barroca. Su autor, fino observador y sagaz crítico de la música de su tiempo, atesoró valiosas experiencias en su época de flautista en Dresde, sus viajes por Europa y sus años como profesor de flauta y las volcó en la presente obra, que resulta hoy sumamente valiosa para todo el que desee aproximarse al repertorio alemán del pleno XVIII con un enfoque crítico, fundado e históricamente informado.

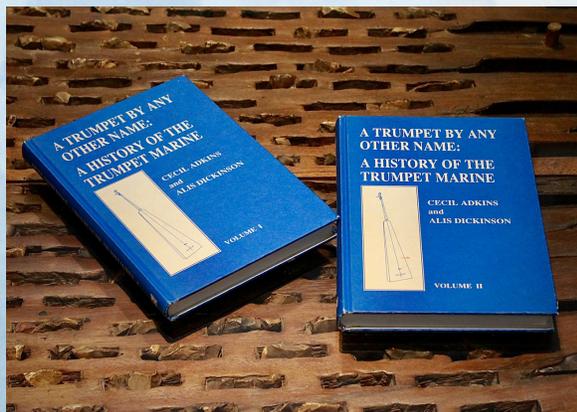
FICHA TÉCNICA: Madrid, Dairea, 2016, 476 pp., ISBN: 978-84-944035-0-7  
PRECIO: \$ 1 035.00



Tenemos el gusto de contar con el fondo completo de Dairea. Revisa su catálogo en [www.herder.com.mx](http://www.herder.com.mx)

# Recomendaciones del librero

*Alexander Bruck*  
*Músico y librero de Biblioteca Musical*



**A Trumpet by Any Other Name:  
A history of the trumpet marine**

*Cecil Adkins y Alis Dickinson*

Monografía sobre la trompa marina. Dos volúmenes. Con numerosas ilustraciones, fotografías y partituras, así como con una copiosa bibliografía y extenso índice.

FICHA TÉCNICA: Buren, Frits Knuf Publishers, 1991, 612 pp., pasta dura.  
ESTADO: Muy bueno, con ligeros daños en esquinas inferiores.  
PRECIO: \$ 1 200.00

**The Oboe. An outline of its history and  
development**

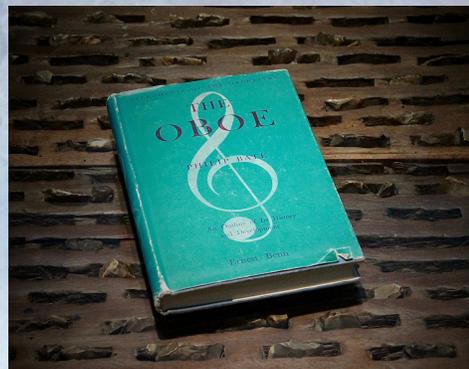
*Philip Bate*

De la colección Instruments of the Orchestra.

FICHA TÉCNICA: Londres, Ernest Benn Limited, 1956,  
196 pp., encuadernado en tela.

ESTADO: Bueno. La camisa tiene algunas roturas en las orillas, como se muestra en la foto; al reverso, cuenta con una anotación del anterior propietario.

PRECIO: \$ 250.00



**Oboe**

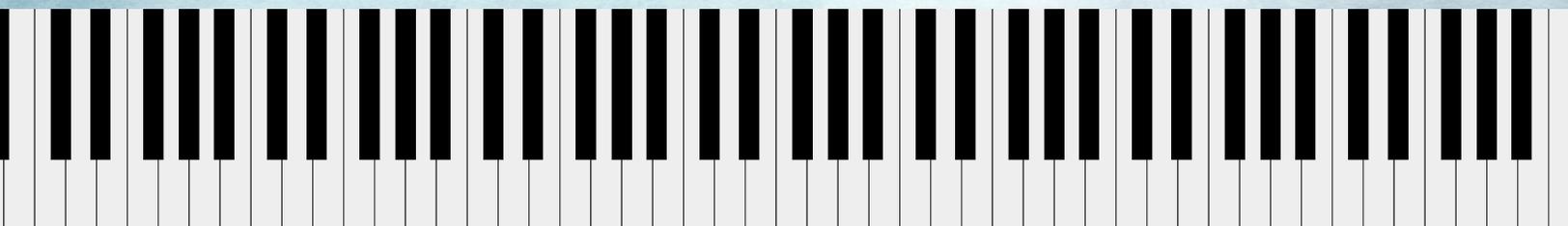
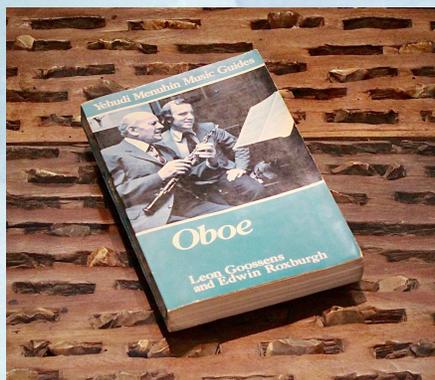
*Leon Goossens y Edwin Roxburgh*

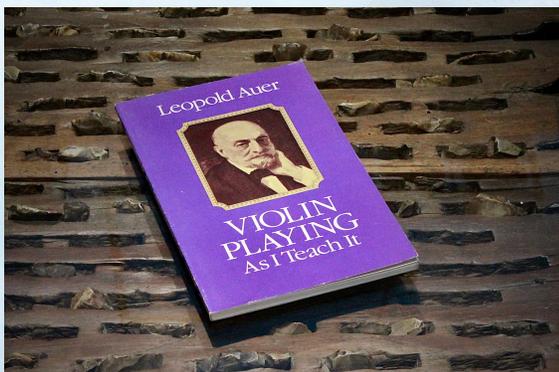
De la colección Yehudi Menuhin Music Guides. Con numerosas fotografías e ilustraciones.

FICHA TÉCNICA: Nueva York, Schirmer Books, 1977, 238 pp.

ESTADO: Bueno, con daños de uso.

PRECIO: \$ 250.00





## **Violin Playing as I Teach It**

*Leopold Auer*

FICHA TÉCNICA: Nueva York, Dover Publications, s.a., reimpresión de la edición de 1980, 112 pp.

ESTADO: Excelente.

PRECIO: \$ 110.00

## **Electric Violins. Design and Technique of Electric Bowed Stringed Instruments**

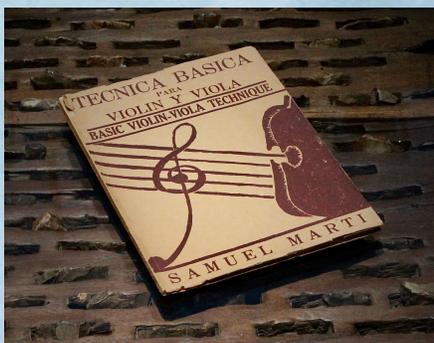
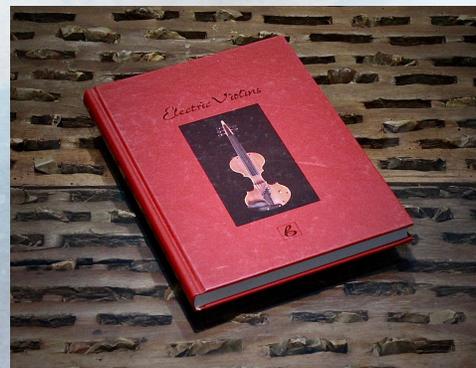
*Hanno Graesser y Andy Holliman (eds.)*

Edición bilingüe inglés-alemán. Con numerosas fotografías.

FICHA TÉCNICA: Fráncfort, Erwin Bochinsky, 1998, 200 pp.,  
pasta dura.

ESTADO: Inmejorable.

PRECIO: \$ 300.00



## **Técnica básica para violín y viola**

*Samuel Martí*

Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Edición bilingüe. Con ilustraciones y fotografías.

FICHA TÉCNICA: México, Orquesta Sinfónica de Yucatán, 1937, 78 pp.

ESTADO: Bueno, con roturas en las orillas de la cubierta.

PRECIO: \$ 350.00

## **The Technique of Violin Playing. The Joachim Method**

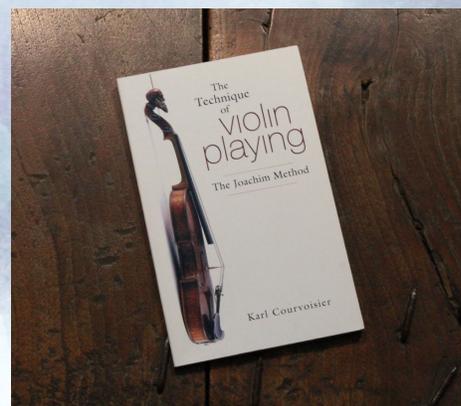
*Karl Courvoisier*

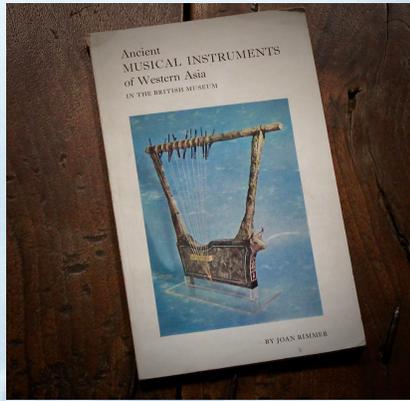
Edición facsimilar de G. Schirmer, 1897.

FICHA TÉCNICA: Nueva York, Dover Publications, 2006, 52 pp.

ESTADO: Casi Nuevo.

PRECIO: \$ 100.00





## **Ancient Musical Instruments of Western Asia in the British Museum**

*Joan Rimmer*

Con numerosas fotografías e ilustraciones.

FICHA TÉCNICA: Londres, Trustees of the British Museum, 52 pp., más anexo de 26 páginas de fotografías.

ESTADO: Bueno. El lomo presenta una rotura en la cabeza. La cubierta tiene ligeros daños en las orillas.

PRECIO: \$ 180.00

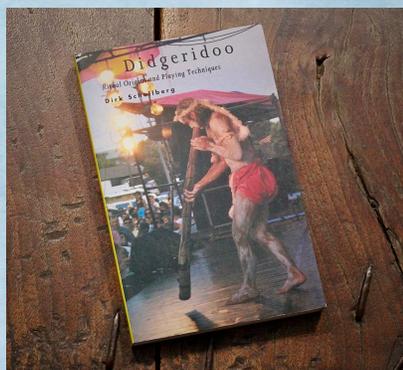
## **Los instrumentos musicales de los mayas**

*Roberto Rivera y R.*

Con numerosas ilustraciones y fotografías, algunas a color.

FICHA TÉCNICA: México, Sep-Inah, 1980, 48 pp., engrapado.  
ESTADO: Muy bueno. Con ligera rasgadura al pie de la portada.

PRECIO: \$ 140.00



## **Didgeridoo. Ritual origins and playing techniques**

*Dirk Schellberg*

Con numerosas fotografías e ilustraciones.

FICHA TÉCNICA: Diever, Binkey Kok Publications, 1996, 144 pp.

ESTADO: Muy bueno. Con algunas manchas tenues de uso.

PRECIO: \$ 300.00

## **Gravikords, Whirlies & Pyrophones. Experimental musical instruments**

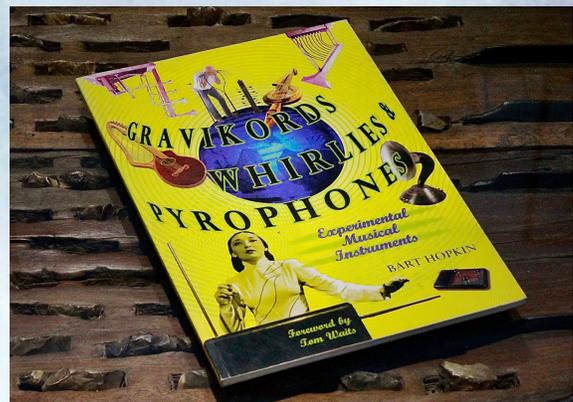
*Barth Hopkin*

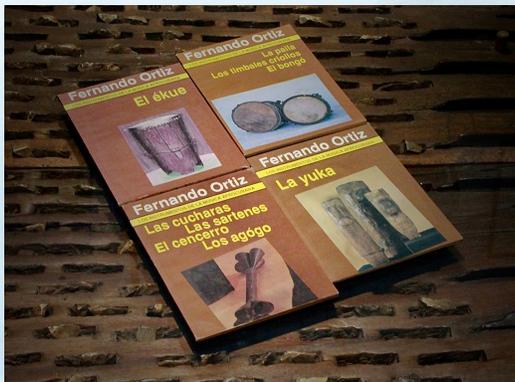
Con un prólogo de Tom Waits y numerosas fotografías a color y blanco y negro.

FICHA TÉCNICA: Nueva York, Ellipsis Arts, 1996, 96 pp.

ESTADO: Muy bueno. No cuenta con el CD.

PRECIO: \$ 600.00





**Los instrumentos de la música afrocubana**  
*Fernando Ortiz*

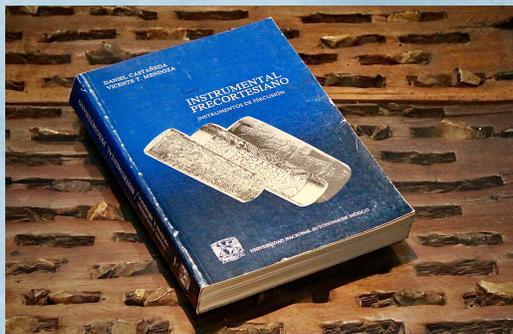
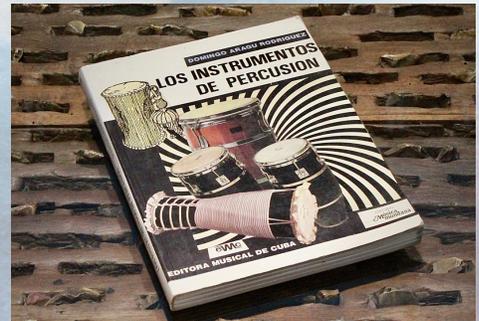
Cuatro volúmenes de la serie: El ékue; La paila. Los timbales criollos. El bongó; La yuka; Las cucharas. Las sartenes. El cencerro. Los agógo. Todos cuentan con numerosas fotografías e ilustraciones.

FICHA TÉCNICA: La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1995.  
ESTADO: Muy bueno; con algunos desgastes del tiempo.  
PRECIO: \$ 200.0 c/u

**Los instrumentos de percusión**  
*Domingo Aragu Rodríguez*

Con fotografías y ejemplos.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Editorial Música Mundana, 1995, 216 pp.  
ESTADO: Muy bueno. Con algunos desgastes del tiempo.  
PRECIO: \$ 280.00



**Instrumental precortesiano.**  
**Tomo I: Instrumentos de percusión**

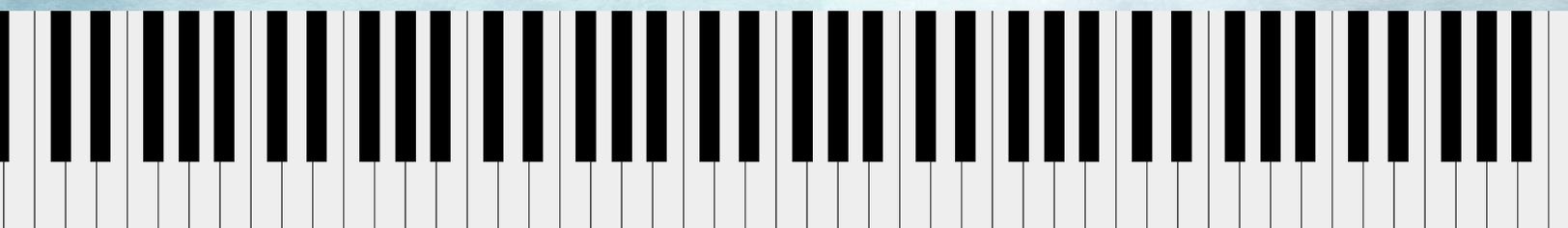
*Daniel Castañeda y Vicente T. Mendoza*

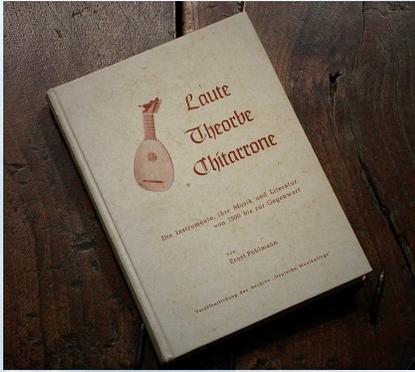
Edición facsimilar de la publicada en 1933 por el Conservatorio Nacional de Música, Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. Con numerosas ilustraciones y un injerto a color.

FICHA TÉCNICA: México, Unam, 1991, 286 pp.  
ESTADO: Muy bueno. La cubierta está ligeramente desgastada.  
PRECIO: \$ 700.00

**Strumenti Musicali Latinoamericani.**  
**Dal folklore andino, llanero e costeño**  
*Leonardo D'Amico y Silvio Contolini*  
Catálogo, de la colección Runa Simi.

FICHA TÉCNICA: s.l., Associazione Italia-Colombia di Firenze, s.a., 41 pp.  
ESTADO: Muy bueno. Cubierta ligeramente deslucida.  
PRECIO: \$ 150.00





**Laute Theorbe Chitarre. Die Instrumente, ihre Musik und Literatur von 1500 bis zur Gegenwart**

*Ernst Pohlmann*

Edición aumentada.

FICHA TÉCNICA: Bremen, Veröffentlichung des Archivs "Deutsche Musikpflege", 1968, 300 pp.

ESTADO: Muy bueno; con algunos desgastes del tiempo y numerosas notas a lápiz de anterior propietario.

PRECIO: \$ 600.00

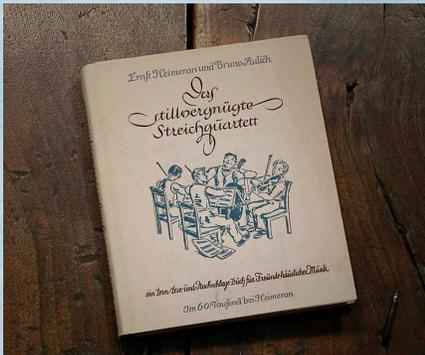
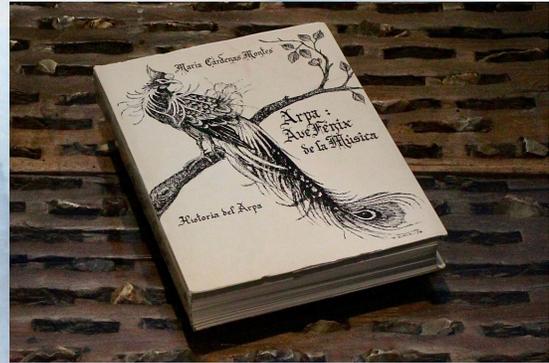
**Arpa: Ave Fénix de la Música. Historia del arpa**  
*María Cárdenas Montes*

Con numerosas fotografías e ilustraciones a blanco y negro.

FICHA TÉCNICA: México, edición de la autora, 1978, 488 pp.

ESTADO: Muy bueno. Con algunos desgastes del tiempo.

PRECIO: \$ 250.00



**Das Stillvergnügte Streichquartett**

*Ernst Heimeran y Bruno Aulich*

FICHA TÉCNICA: Múnich, Heimeran, 1968, 164 pp.

ESTADO: Muy bueno. La camisa y la cubierta están ligeramente deslucidas.

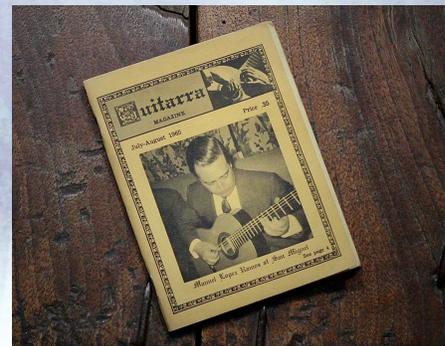
PRECIO: \$ 300.00

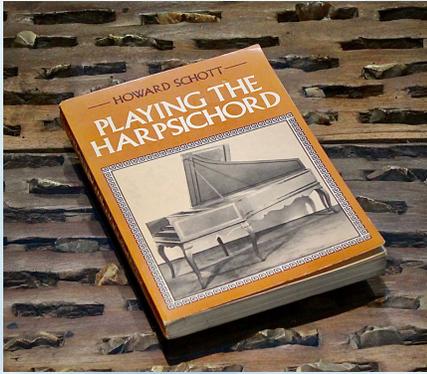
**Guitarra Magazine**  
*The Spanish Academy of the Guitar*

Número con portada dedicada al guitarrista mexicano Manuel López Ramos. Esta revista tiene numerosos artículos y publicidad de la época.

FICHA TÉCNICA: Chicago, julio-agosto de 1965, vol. 3, núm. 15, 42 pp.

ESTADO: Excelente.  
PRECIO: \$ 180.00





## Playing the Harpsichord

*Howard Schott*

FICHA TÉCNICA: Londres-Boston, Faber and Faber, 1979, 232 pp.

ESTADO: Bueno. Con desgaste en las orillas y etiquetas de anterior vendedor.

PRECIO: \$ 300.00

## Fundamento científico de la armonía y técnica pianística moderna

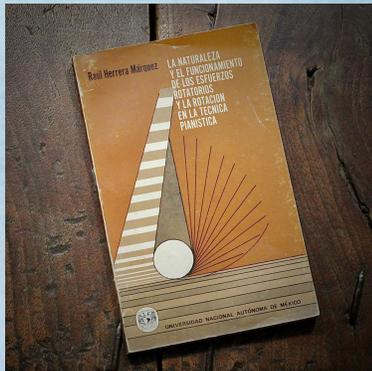
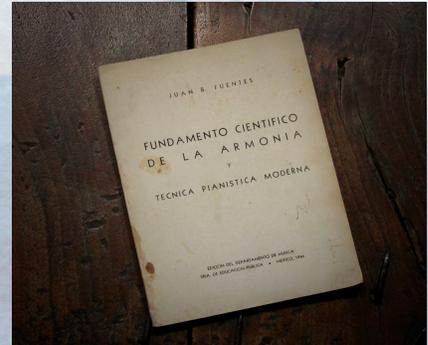
*Juan B. Fuentes*

Con numerosos ejemplos.

FICHA TÉCNICA: México, Departamento de Música, Sep, 1946, 26 pp.

ESTADO: Bueno. La cubierta tiene algunas manchas de tinta y humedad

PRECIO: \$ 200.00



## La naturaleza y el funcionamiento de los esfuerzos rotatorios y la rotación en la técnica pianística

*Raúl Herrera Márquez*

FICHA TÉCNICA: México, Unam, 1978, 110 pp.

ESTADO: Bueno. Cubierta y taco del libro con desgastes del tiempo.

PRECIO: \$ 300.00

## El piano

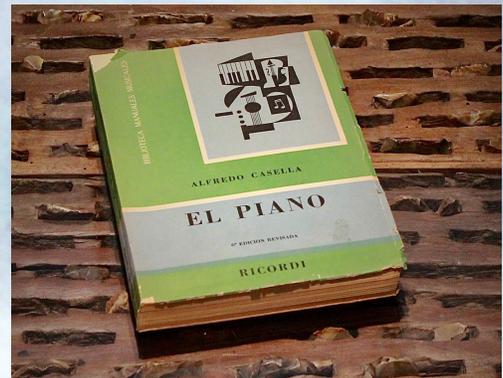
*Alfredo Casella*

De la colección "Biblioteca manuales musicales".

FICHA TÉCNICA: Buenos Aires, Ricordi, 6.ª edición, s.a., 248 pp.

ESTADO: Bueno. La cubierta tiene algunas rasgaduras en las orillas, como se aprecia en la fotografía.

PRECIO: \$ 500.00



# ¡Visítanos!

**Biblioteca Musical Herder** cuenta con un catálogo en línea de más de **mil 400** títulos. Se divide en una treintena de clasificaciones: compositores, instrumentos, géneros musicales, teoría, literatura, música experimental y contemporánea, etcétera.

Asimismo, puedes visitarnos en el bello rincón de **Editorial y Librería Herder**:

## **Editorial y Librería Herder**

**Dirección:** Tehuantepec 50 esq. con Ures, col. Roma Sur, CP 06760, CDMX

**Teléfonos:** (52) 55 5523 0105 y 55 5669 2387

**Correos electrónicos:** [bibliotecamusical@herder.com.mx](mailto:bibliotecamusical@herder.com.mx),  
[contacto@herder.com.mx](mailto:contacto@herder.com.mx)

**Horarios de atención:** lunes a viernes de 10:00-17:00 h

Si buscas algún libro en particular, ¡contáctanos!, haremos lo posible por encontrarlo.



**Herder**  
Editorial · Librería  
[www.herder.com.mx](http://www.herder.com.mx)

