



Abril de 2021 · #6

Biblioteca Musical Herder

SONIDO SEN PAPEL



Libros nuevos

Te presentamos una muestra de los libros de música de Ediciones Akal, uno de los catálogos más interesantes en español.



Música de la arquitectura

Iannis Xenakis,
trad. de Miguel Ángel Ruiz-Larrea

El presente volumen reúne por primera vez los escritos que Xenakis, una de las figuras más destacadas de la cultura europea de la segunda mitad del siglo XX, consagró a la arquitectura y a las relaciones entre esta disciplina y la música.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 2009, 448 pp.
ISBN: 978-84-460-2412-5

PRECIO: \$1048.00

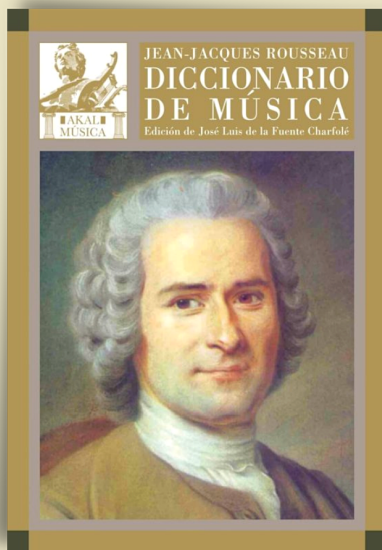
La edición crítica de la música. Historia, método y práctica

James Grier,
trad. de Andrea Giráldez Hayes

Este es el primer libro que proporciona una introducción a los métodos de la crítica textual y a sus aplicaciones en la edición musical, al tiempo que ofrece una historia de este campo, y una discusión de las cuestiones y problemas encontrados.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 2008, 240 pp.
ISBN: 978-84-460-2398-2.
PRECIO: \$632.00





Diccionario de música

Jean-Jacques Rousseau,
trad. de José Luis de la Fuente Charfolé

La notoriedad alcanzada por el *Dictionnaire de musique* de Sébastien de Brossard se vio coronada por la publicación en 1768 del *Dictionnaire de musique* de Jean-Jacques Rousseau, texto nacido con vocación de contribuir al conocimiento de la terminología predominante en la práctica musical francesa del momento.

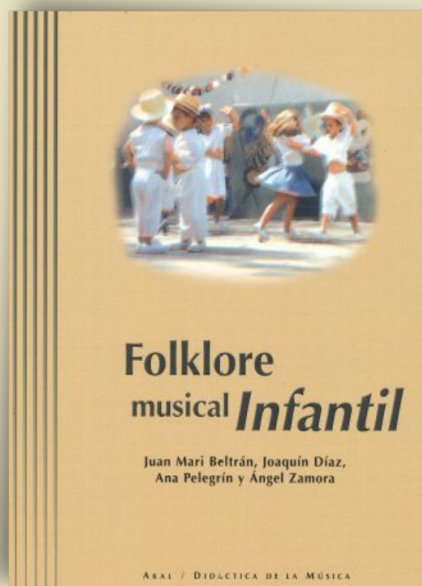
FICHA TÉCNICA: Madrid: Akal, 2007, 512 pp.
ISBN: 978-84-460-2172-8
PRECIO: \$1 144.00

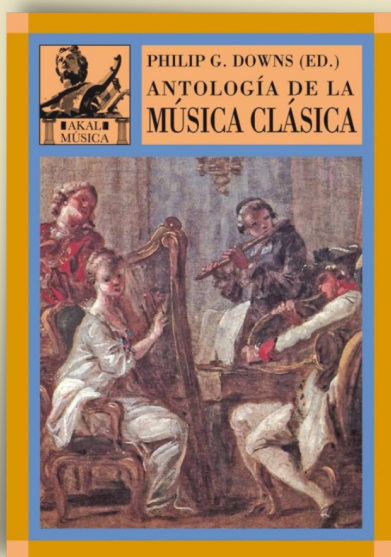
Folklore musical infantil

Joaquín Díaz, Ana Pelegrín,
Juan Mari Beltrán, Ángel Zamora

La tradición oral infantil (Joaquín Díaz), la literatura de tradición oral (Ana Pelegrín), los juguetes sonoros (Juan Mari Beltrán) y los cantos para jugar y bailar (Ángel Zamora) son los temas que, desde su campo de especialización, abordan los autores, ofreciendo numerosos ejemplos e ideas para trabajar en el aula.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 2002,
168 pp. ISBN: 978-84-460-1635-9.
PRECIO: \$352.00





Antología de la música clásica

Phillip G. Downs,
trad. de Bárbara Zitman

En esta antología, cuidadosamente seleccionada, el autor de *La música clásica* (también disponible en Biblioteca Musical por \$650.00) ha elegido setenta y seis obras representativas del siglo XVIII y comienzos del XIX, que constituyen una completa ilustración de los géneros, estilos y combinaciones instrumentales del periodo, de la sinfonía al cuarteto, pasando por el concierto, la sonata o la ópera.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 2006, 276 pp.
ISBN: 978-84-460-1613-7

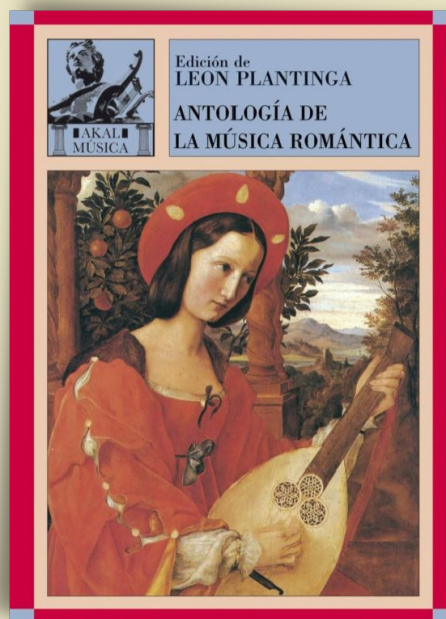
PRECIO: \$712.00

Antología de la música romántica

Ed. de León Plantiga

Esta antología, ideada para acompañar a la obra *La música romántica*, de esta misma colección, tiene como propósito ofrecer las partituras de todas las obras que en aquella se analizan en profundidad, al mismo tiempo que servir, independientemente, como una equilibrada colección para los interesados por la música del siglo XIX.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 2008, 672 pp.
ISBN: 978-84-460-1614-4.
PRECIO: \$872.00





Antología de la música del siglo XX

Robert P. Morgan,
trad. de Patricia Sojo

En esta antología, complemento de *La música del siglo XX*, el autor reúne cuarenta y un partituras de obras compuestas entre 1903 y 1983. Cada partitura corresponde a una obra completa o bien a movimientos o secciones íntegras de obras más extensas.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 1998, 490 pp.
ISBN: 978-84-460-0638-1.

PRECIO: \$1064.00

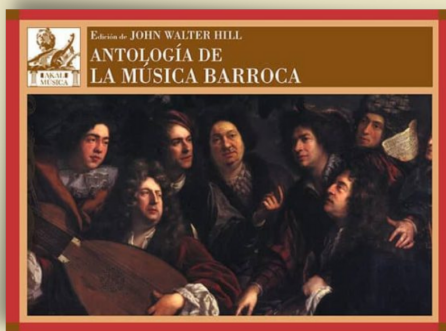
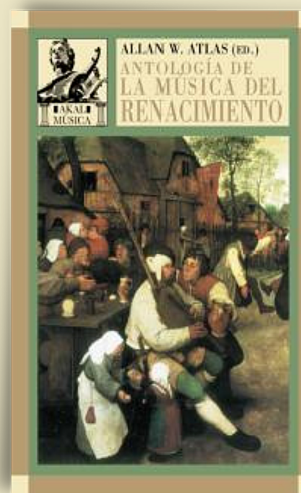
Antología de la música del Renacimiento

Allan W. Atlas,
trad. de Juan González-Castelao Martínez

La presente antología, complemento de *La música del Renacimiento*, recoge en sus páginas una completa selección de los principales géneros de periodo comprendido entre los años 1400 y 1600, representados por algunas de sus composiciones más célebres, como el *Nuper rosarum flores* de Dufay.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 2002, 506 pp.
ISBN: 978-84-460-1615-1

PRECIO: \$744.00



Antología de la música barroca

John Walter Hill,
trad. de Jesús Espino Nuño

Se recogen obras representativas de 99 compositores de Europa y el Nuevo Mundo, desde la música sacra hasta la profana, pasando por piezas para laúd, clave y órgano, y géneros como concierto, cantata, oratorio y ópera.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Akal, 2013, 576 pp. ISBN: 978-84-460-3871-9

PRECIO: \$912.00

Recomendaciones del librero

Alexander Bruck
Músico y librero de Biblioteca Musical



La flauta mágica *Wolfgang A. Mozart*

De la colección "Introducción al mundo de la ópera", dirigida por Roger Alier. Libreto original con traducción, análisis y comentarios para una rápida comprensión.

FICHA TÉCNICA: Madrid, Barcelona, México, Ediciones Daimon, 1986, 192 pp.

ESTADO: Muy bueno, con sus desgastes del tiempo.

PRECIO: \$280.00

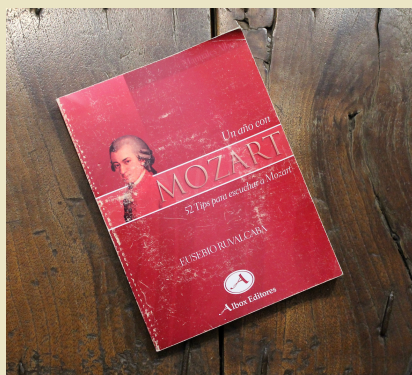
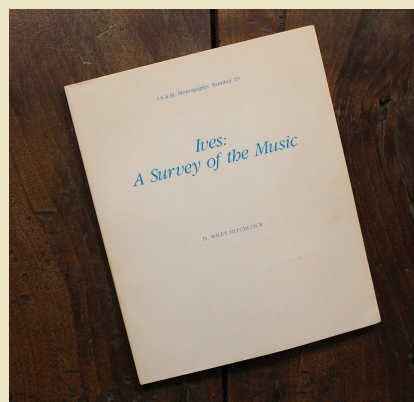
Ives: A Survey of the Music

H. Wiley Hitchcock

FICHA TÉCNICA: Nueva York, Oxford University Press, 1977, 100 pp.

ESTADO: Excelente.

PRECIO: \$350.00



Un año con Mozart.

52 tips para escuchar a Mozart

Eusebio Ruvalcaba

Incluye CD.

FICHA TÉCNICA: México, Albox Editores, 2006, 132 pp.

ESTADO: Muy bueno. La cubierta tiene sus desgastes del tiempo.

PRECIO: \$300.00



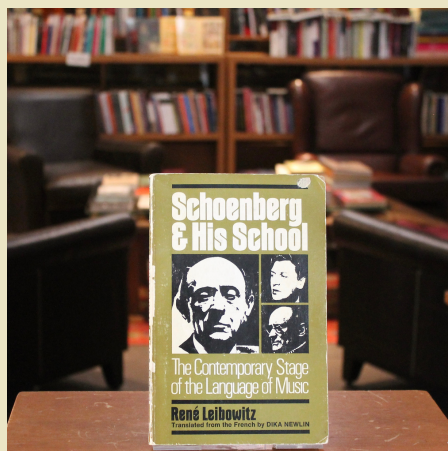
The Pink Violin.
A portrait of an Australian musical dynasty
Joe Rose (comp.), Rainer Linz (ed.)

FICHA TÉCNICA: Melbourne, NMA
 Publications, 1992, 216 pp.
 ESTADO: Muy bueno. Con lomo
 insolado.
 PRECIO: \$800.00

Schoenberg & his School.
**The Contemporary Stage
 of the Language of Music**

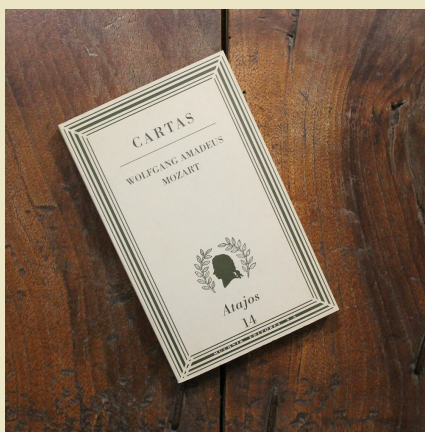
René Leibowitz

FICHA TÉCNICA: Nueva York, Da capo
 Paperback, 1975, 306 pp.
 ESTADO: Bueno. Tiene firma de anterior
 propietario y algunas páginas marcadas con
 pluma.
 PRECIO: \$250.00



Wolfgang Amadeus Mozart

Cartas



FICHA TÉCNICA: Trad. Miguel Sáenz,
 Barcelona, Muchnik, 1997, col. Atajos, 308 pp.
 ESTADO: Excelente.
 PRECIO: \$800.00



Mi libro verde de apuntes e impresiones

Melesio Morales

Introducción de Karl Bellinghausen.

FICHA TÉCNICA: México, Conaculta, 1999, col. Memorias Mexicanas, 234 pp.

ESTADO: Muy bueno. La cubierta tiene sus desgastes del tiempo.

PRECIO: \$300.00

Sonidero City

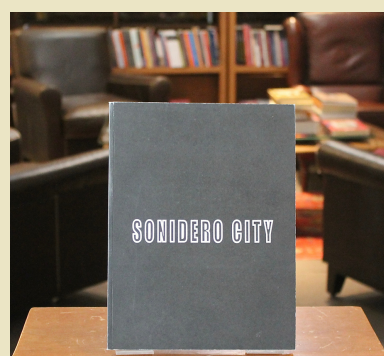
Ed. de Mirjam Wirz y Buzz Maeschi

Primera edición. La segunda edición fue publicada con el título de *Ojos suaves*, que también tenemos a la venta.

FICHA TÉCNICA: México, s.p.i

ESTADO: Excelente

PRECIO: \$600.00



La canción cardenche.

Tradición musical de La Laguna

FICHA TÉCNICA: Durango, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, 1993, 114 pp.

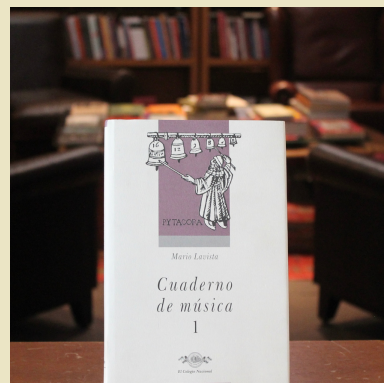
PRECIO: \$250.00

Cuaderno de música I

Mario Lavista

FICHA TÉCNICA: México, El Colegio Nacional, 2016, 154 pp.

PRECIO: \$450.00



¡Visítanos!

Biblioteca Musical Herder cuenta con un catálogo de unos **2 mil** títulos. Se divide en una treintena de clasificaciones: compositores, instrumentos, géneros musicales, teoría, literatura, música experimental y contemporánea, etcétera.

Puedes revisar el catálogo en línea o visitarnos en el bello rincón de **Editorial y Librería Herder**:

Dirección: Tehuantepec 50 esq. con Ures, col. Roma Sur, CP 06760, CDMX

Teléfonos: (52) 55 5523 0105 y 55 5669 2387

Correos electrónicos: bibliotecamusical@herder.com.mx, contacto@herder.com.mx

Horarios de atención: lunes a viernes de 10:00-17:00 h

Si buscas algún libro en particular, ¡contáctanos!, haremos lo posible por encontrarlo.



Herder
Editorial · Librería
www.herder.com.mx

*El diseño del fondo proviene del libro
Die Kreuzersonate de Leo N. Tolstoi
(Insel Bücherei, núm. 375, 1940).*