

Novedades Herder México



Theodor Lipps
EL HUMOR Y LO CÓMICO
 Un estudio estético-psicológico



Lipps, Theodor

El humor y lo cómico. Un estudio estético-psicológico

Idioma original: Alemán

Encuadernación: Rústica

352 pp. / 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-254-1601-9

Edición: 1ª

Año: 2015

Temas: Filosofía / psicoanálisis

Precio de venta al público (México): \$380.00 M.N.

Precio de venta al público (España): € 22

Sinopsis

Con *El humor y lo cómico. Un estudio estético-psicológico*, de Theodor Lipps (1851-1914), cuya primera edición apareció en 1898 en Alemania, Editorial Herder México rescata una obra de referencia trascendental que a pesar de defender su importancia, sobre todo en las universidades alemanas y estadounidenses, en español era hasta el día de hoy desconocida.

El humor y lo cómico es un estudio erudito que refleja el *Zeitgeist* de una época que vislumbra claramente el crepúsculo del inconsciente y la importancia de la psicología. En ella, Lipps analiza los fenómenos de la risa con base en que cada estado emocional tiene su aspecto de conciencia y que aquella viene asociada a los aspectos escondidos o invisibles.

Destacamos que el autor, como uno de los filósofos y psicólogos más influyentes de su época, fue un profesor ejemplar. Entre sus estudiantes se encuentran, por ejemplo, Ernst Bloch y Max Scheler. Uno de sus grandes admiradores fue nada menos que Sigmund Freud. De hecho, Lipps y Freud son los representantes más importantes de la teoría del inconsciente.

Presentamos al lector una traducción fiel y cuidada minuciosamente en un máximo intento de conservar el estilo y mostrar con claridad la sustancia, aunque algunos de los paradigmas que utiliza el autor deban entenderse al margen de la época y como lectores puedan parecernos lejanos o polémicos.

El autor

Theodor Lipps nació el 28 de julio de 1851 en Wallhalben y murió el 17 de octubre de 1914 en Múnich. Fue un importante filósofo y psicólogo, considerado uno de los principales representantes del *psicologismo* en Alemania.

Lipps recibió su doctorado en 1874 en Bonn, ciudad en la cual también fue catedrático (1877-1890) para después serlo en Breslau (1890-1894) y, como sucesor de Carl Stumpf, en el departamento de filosofía sistemática en la Universidad de Múnich (1894-1914). Entre los alumnos destacados de Lipps, figuran el filósofo y sociólogo Max Scheler y el filósofo marxista Ernst Bloch.

Lipps trabajó particularmente en el área de la estética psicológica. Uno de sus admiradores más fervientes fue Sigmund Freud.